

Spirit of Memphis' Hospitality Rider

Management / Booking : Laurent Lacoste, Association Road To Memphis

T : 06 70 84 59 52 e-mail : lbvllac@orange.fr

1. Acces / Vehicules / Personnel / Horaires :

Plan d'accès à la salle et à l'hébergement prévu pour le groupe. Merci de prévoir un accès pour le bus du groupe ou pour les véhicules des musiciens le plus près possible de la scène. Nous prévenir en cas d'accès difficile. Emplacement **sécurisé et gratuit** pour stationner le(s) véhicule(s) durant la journée et la nuit.

2. Technique :

Régisseurs pour l'exploitation des lumières et techniciens son. Installation et balance environ 1h30.

a) Back-line:

AC 220V, E.U ou adaptateurs si besoin. Les musiciens amènent leurs instruments (sauf batterie si prévu ou bien exigé par les conditions de production pour éviter par ex. les changements de plateau), leurs multi-effets et cymbales.

b) Si Back-line fourni :

Batterie : Sonor ou autre marque équivalente, grosse caisse 20", caisse claire 14", tom alto 10", tom medium 12", tom basse 14" ou 16", 1 pied de charleston, 3 pieds de cymbales, 1 pied de caisse claire, 1 siège de batterie.

Guitare: 1 Mesa Boogie ou Fender Deluxe 65 ou Custom 68 et 1 Fender Twin (ou 2 amplis à lampes équivalents) **Basse :** Ampeg SVT bass amp + 4x12 cab (ou équivalent)

c) Console :

Console numérique 32 channels. Multi-effets.

d) Retours de scène:

5 retours sur scène: 1 par musicien, pour le chant lead, 2 linked wedges (minimum 15 pouces chacun).

3. Electricite :

Alimentations électriques 220V 50Hz sur scène pour chaque musicien et côté amplificateurs.

5. Agencement Salle :

Merci de nous prévoir un petit emplacement avec table et prise électrique pour le merchandising.

6. Loges et catering:

Une loge sécurisée pour les 5 musiciens et leurs instruments. Snacks, petites bouteilles d'eau. - jus de fruit, bières fraîches.

Un repas chaud pour le midi/soir. Lors de la représentation, sur scène, 1 bouteille d'eau et une serviette par personne sont les bienvenues.

8. Timing :

Merci de nous informer dès que possible des heures de balance, début et fin de concert.

